


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ПОЛЯНСКОГО

Принята на заседании
педагогического совета
(Протокол №1 от 30.08.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «СОШ №18»
 /Л.С. Серкова/
Приказ № 111 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа экскурсоводов»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 12-17 лет

Вологда , 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа экскурсоводов» разработана в соответствии:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 октября 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 г.);
5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Уставом МОУ «СОШ № 18».

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Программа «Школа экскурсоводов» создана для того, чтобы обеспечить духовно- нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы в возможности попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Адресаты программы - обучающиеся 6-9 классов, интересующихся историей родного края и музееведением.

Объем и срок освоения программы

Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане. Продолжительность одного занятия для учащихся 1-го года обучения – 1 академический час. В структуре каждого занятия предполагается 15-минутный перерыв для снятия физического и умственного напряжения, в содержание которого входят игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи, закрепление понятий.

Цели программы:

подготовка

экскурсоводов

из

числа

обучающихся

школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею.

Задачи программы:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

Методы и формы познавательной деятельности

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные.

Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Формы и методы работы

1. Словесные, наглядные, практические
2. Проектно-исследовательская деятельность
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет.

В зависимости от содержания занятий формой учебной работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка ДО);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско-массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы Личностные результаты предусматривают умения:

- расширять знания, полученные детьми при изучении различных школьных курсов;
- в условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открывать реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- широко использовать аудиовизуальной и компьютерной техники, что может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьной музейной комнате.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного музея и детей.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать устойчивый интерес к музееведческой деятельности;
- организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

- направлять занятия на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Предметными результатами являются представления:

- создание своего творческого исследовательского проекта (выставки, тематико-экспозиционного плана, маршрута экскурсии, научно-исследовательской работы), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и само реализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Вводный инструктаж. Типы и виды музеев	1	1	0	текущий
2	О чём рассказывает школьный музей	1	1	0	текущий
Экскурсия – одна из основных форм работы музея (2 часа)					
3	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	1	0,5	0,5	текущий
4	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.	1	0,5	0,5	текущий
История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа)					
5	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фото экспонаты.	1	0,5	0,5	текущий
6	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	1	0,5	0,5	текущий
Фонды музея (3 часа)					
7	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	0,5	0,5	текущий
8	Вспомогательный фонд. Его состав.	1	0,5	0,5	текущий
9	Учет фондов. Инвентарная книга.	1	0,5	0,5	текущий

Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии (4 часа)					
10	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	0,5	0,5	текущий
11	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	1	0,5	0,5	текущий
12	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	1	0,5	0,5	текущий
13	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	1	0,5	0,5	текущий
Требования к экскурсоводу (4 часа)					
14	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1	0,5	0,5	текущий
15	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	1	0,5	0,5	текущий
16	Что такое ораторское искусство.	1	0,5	0,5	текущий
17	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
Основные требования к экскурсии (11 часов)					
18	Тема экскурсии. Определение цели.	1	0,5	0,5	текущий
19	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	0,5	0,5	текущий
20	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	1	0,5	0,5	текущий
21	Содержание экскурсии: вступление, основная часть, заключение, выводы.	1	0,5	0,5	текущий
22	Содержание экскурсии: вступление, основная часть, заключение, выводы.	1	0,5	0,5	текущий
23	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	1	0,5	0,5	текущий
24	Отработка и сдача тематической экскурсии.	1	0,5	0,5	текущий
25	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	1	0,5	0,5	текущий
26	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	1	0,5	0,5	текущий
27	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	1	0,5	0,5	текущий

28	Как подготовить выступление	1	0,5	0,5	текущий
29	Как подготовить презентацию	1	0,5	0,5	текущий
30	Что такое виртуальная экскурсия?	1	0,5	0,5	текущий
Музейная экскурсия. Практикум					
31	Посещение краеведческого музея (обзорная экскурсия).	1	0,5	0,5	текущий
32	Организация экскурсии «Славный подвиг наших земляков»	1	0,5	0,5	текущий
33	Проведение экскурсии «Славный подвиг наших земляков»	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация
34	Подведение итогов года	1	0,5	0,5	текущий

Содержание программы

Раздел 1. Введение (2 часа)

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея. Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (2 часа).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция»,

«экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить

«плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа). Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть:

1) оформить «словарик» из музейных понятий;

2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея (3 часа). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (4 часа).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная,

справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (4 часа).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (11 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средствасопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников (6 часов).

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебных часа, занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. В случае карантинных мер при вынужденном переходе на дистанционное обучение академический час сокращается.

Дата начала занятий – сентябрь, дата окончания – декабрь.

Количество учебных недель – 17.

Материально-техническое обеспечение Условия реализации программы

Объединение «Школа экскурсоводов» базируется в МОУ «СОШ № 18», располагает кабинетами, оборудованием для проведения учебных занятий:

- ноутбук 15 шт.
- парты 15 шт.
- стулья 30 шт.
- сенсорный стол (интерактивный)
- музейные выставочные витрины

Оценочные материалы

Для определения результативности программы используются следующие методы диагностирования и контроля:

- наблюдение;
- беседа, интервью;
- самооценка, взаимооценка;
- практические задания.

Аттестационным материалом для учащегося является проведение экскурсий в школьном музее (Приложение 1,2)

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель воспитания – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей подросткового возраста одним из целевых приоритетов является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через: - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Экскурсия по городу «Улочками родного города»	1		1	текущий
2	Интерактивная игра «Узнай - новое! Открой – необычное! Сделай - полезное»	1		1	текущий
3	Туристско – краеведческая игра «Находчивый путешественник»	1		1	текущий
4	Познавательная игра «К истокам народных традиций»	1		1	текущий

Список литературы

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации по основным направлениям музейной деятельности. Сост: Н.М.Перевертайло, Н.В.Шумилова, Ижевск, 2010.
3. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьнокраеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.

Информационные ресурсы

www.unesco.ru

www.museum.ru

**Примерный план
анализа-рецензии на посещенную
экскурсию**

1. Все ли признаки экскурсии имели место на посещенной экскурсии:
 - ✓ наличие экскурсионной группы и экскурсовода;
 - ✓ протяженность во времени;
 - ✓ использование экскурсионного метода.
2. Соблюдены ли необходимые принципы экскурсии:
 - принцип научности,
 - принцип идейности,
 - принцип связи теории с жизненными реалиями,
 - принцип доходчивости,
 - принцип убедительности.
3. Достигнута ли цель экскурсии, решены ли поставленные задачи.
4. Дать оценку педагогического таланта экскурсовода:
 - умения подобрать экскурсионный материал;
 - умения руководить группой;
 - умение наладить общение с участниками экскурсии.
5. Оценка использования экскурсионного метода познания:
 - приводились ли словесные аргументы во время рассказа;
 - использовались ли зрительные, слуховые аргументы;
 - умело ли изложен материал экскурсии;
 - правильно ли выбрана последовательность для освещения исторических событий, характеристики фактов, логически ли изложен материал экскурсии;
 - сформулированы ли выводы из экскурсии.
6. Оценка профессионального мастерства экскурсовода:
 - а) выполнил ли экскурсовод свои обязанности;
 - б) знания и навыки экскурсовода;
 - в) каким образом повлиял образ экскурсовода на аудиторию;
 - г) особенности речи экскурсовода;
7. Общая оценка посещения экскурсии: понравилась – не понравилась; хочется (не хочется) привести сюда родных и близких; приду – не приду сюда впредь.

Методическая разработка экскурсионного проекта

Этап 1. Выбор темы экскурсии (название даёт сам автор экскурсии).

Этап 2. Оформление экскурсионного проекта:

- а) титульный лист,
- б) оглавление,
- в) индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы);
- г) перечень наглядных пособий, входящих в «портфель экскурсовода»;
- е) технологическая карта экскурсии (в виде таблицы);
- ж) список использованных источников.

Этап 3. Порядок выполнения экскурсионного проекта:

1. Определить тему, цель и задачи экскурсии.
2. Выбрать вид и название экскурсии.
3. Отобрать источники и кратко прорецензировать их.
4. Изучить и отобрать экскурсионные объекты.
5. Разработать маршрут экскурсии.
6. Подготовить текст экскурсии.
7. Составить технологическую карту экскурсии по форме (разрабатывается в альбомной ориентации формата А4):

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии _____

Продолжительность (час.) _____

Автор-разработчик _____

(коллектив авторов, предприятие)

Содержание экскурсии _____

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Продолжительность	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания

8. Укомплектовать набор наглядных пособий и документов для «портфеля экскурсовода».
9. Презентация экскурсионного проекта перед группой.